



BEETHOVEN OP DE MAAN LUNALIA 2020

PERSDOSSIER

180 kunstenaars uit 10 landen

22 concerten

16 extra concerten tijdens gratis
openingsfeest LUNALIA LIFT OFF

4 filmvoorstellingen

LUNALIA

ZA 25.04
Beethoven
op de maan
Openingsconcert

ZO 26.04
Stokman
& Vos
Ta Ta Ta Taaa!

ZO 26.04
Reinoud Van
Mechelen
Aan de o zo verre geliefde:
Beethovens liedkunst

ZO 26.04
Aka Moon
Aka moon plays Beethoven:
Opus 111

MA 27.04
Beethoven & film
Intelligent Trees

MA 27.04
Zefiro Torna
& SEAD

Beethovens liefde
voor de natuur 6.0
past II>ORALE

DI 28.04
Ictus ensemble

Wir irren.
We vergissen ons allen, maar
iedereen vergist zich anders

DO 30.04
Zingend schip
In het licht van de maan
Familievoorstelling

ZA 2.05
Nora Fischer
& Marnix
Dorrestein
Hush

ZO 3.05
Nora Fischer,
Ragazze String
Quartet
& Remco Menting
The Secret Diary of Nora Plain

ZO 3.05
Evi Fillippou
& Katerina Fotinaki

Female power
tot de 2de macht
FF Duet

MA 04.05
Beethoven & film

A Clockwork Orange

DI 05.05
Beethoven & film

Ludwig Van

DI 05.05
'ka:mos
& Blowslap

Hemelse muziek voor
grootvader Van Beethoven

WO 06.05
Odd Size

Beethoven in miniatuur

WO 06.05
GingerBlackGinger
Feat. Claron
McFadden

Jazz in rood-zwart-rood

DO 07.05
& ZA 09.05
Jan Decleir,
Peter Van Den
Begin, I Solisti,
Vlaams Radiokoor

Egmont

VR 08.05
Koor en orkest
van Koninklijk
Conservatorium
Brussel

Beethoven monumentaal

ZA 09.05
Les Passions
de l'Ame

Salon Beethoven

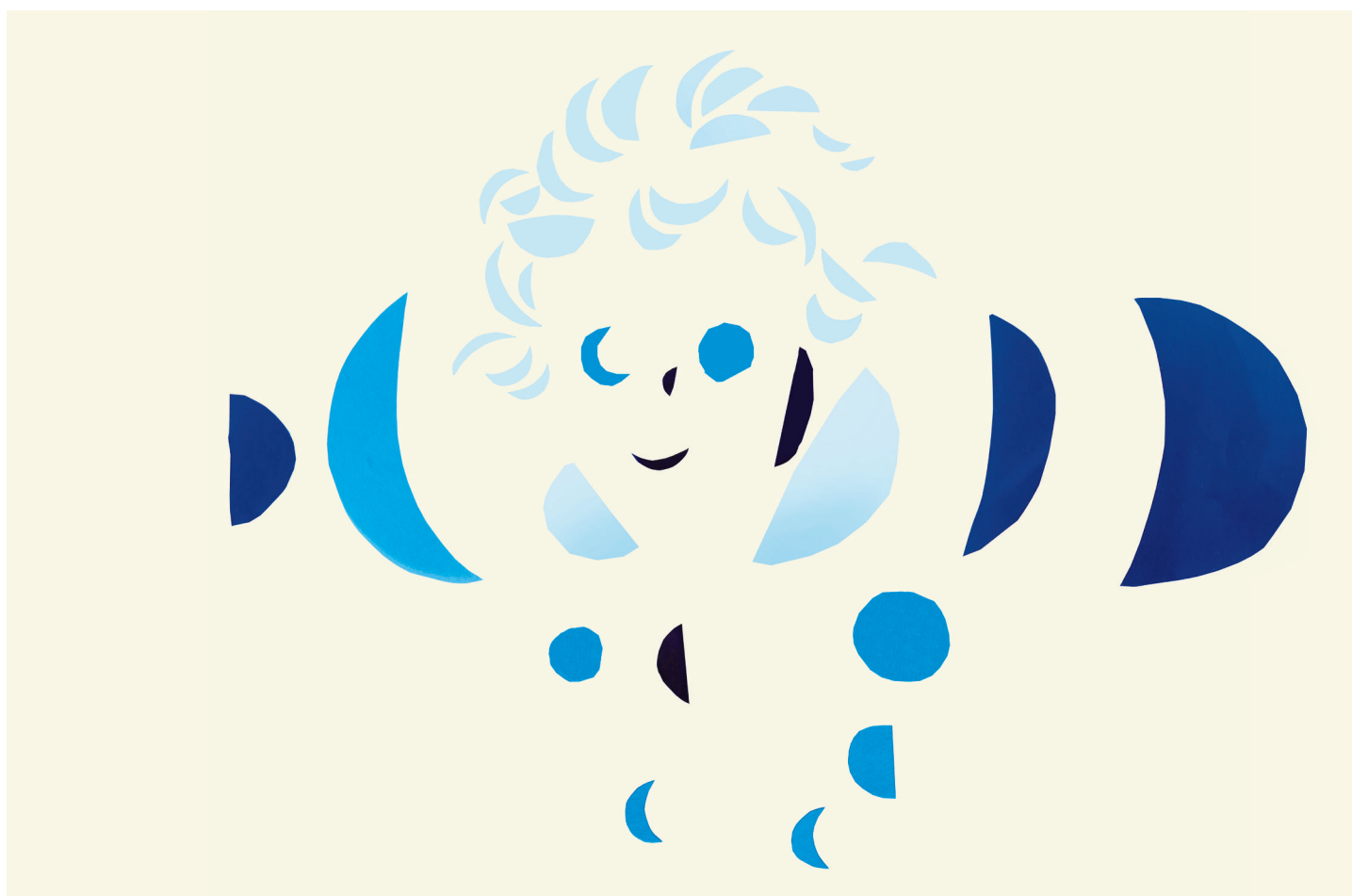
ZO 10.05
Jos van Immerseel

Maneschijn uit Wenen

LUNALIA

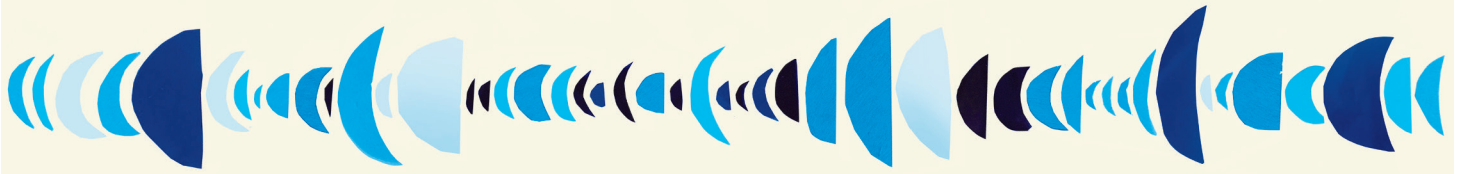
Beethoven op de maan

25 april tot 10 mei 2020



Ludwig van Beethoven: grote bos haar, Ode aan de Vreugde, Für Elise en tatata-taaaaa. Dat is zo ongeveer het collectieve beeld dat de componist oproept. LUNALIA, het lentefeest van het Festival van Vlaanderen Mechelen, schiet Beethoven letterlijk naar de maan en laat hem daar bekomen van de mythe die van de man gemaakt werd.

LUNALIA focust zich in het Beethovenjaar 2020 op het vocale werk van Ludwig van Beethoven, het minst gekende deel van zijn oeuvre: liederen, koorwerken, canons, bewerkingen van volksliederen en composities gelinkt aan het theater. Als stemmenfestival gaat het op zoek naar de mens achter de mythe, de mens wiens wortels liggen in het Mechelse. De Mechelse grootvader van de jonge Van Beethoven was de eerste beroepsmusicus van de familie. De muziek waardoor de naam Van Beethoven wereldberoemd werd, ontlook als het ware in de Dijlestad. Daarbovenop kan Mechelen nog steeds pronken met een aantal unieke (concert)locaties die verbonden zijn met grootvader Beethoven: het Koraalhuis, de Sint-Romboutskathedraal en de Sint-Katelijnekerk.



De (vocale) muziek van Ludwig van Beethoven wordt van diverse invalshoeken bekeken. **Reinoud Van Mechelen** en zijn ensemble *a nocte temporis* tackelen het uitgebreide liedrepertoire van Ludwig van Beethoven. Onder andere de lied-cyclus *An die ferne Geliebte* staat op het programma. **Aka Moon** gaat dan weer aan de slag met Beethovens *Opus 111*, zijn laatste pianosonate. **Ictus** en **Ana Torfs** nemen net de minder bekende canons als uitgangspunt voor een mix van film en performance.

Als tegengewicht tegenover Grote Meneer Van Beethoven stelt LUNALIA XS tevens twee Grote Dames die elk twee projecten voorstellen. Sopraan **Nora Fischer** en slagwerker **Evi Filippou**. Nora Fischer presenteert eerst *Hush* met gitarist **Marnix Dorrestein**. De opname won in 2018 meer dan verdiend een Edison en is een eerbetoon aan de meesters van de zogenaamde oude muziek, van Purcell tot Monteverdi. Na *Hush* komt ook het muziektheater *The Secret Diary of Nora Plain* aan bod. Het vertelt het verhaal van de jonge Nora Plain die haar weg probeert te vinden in een wereld waar Big Brother meer en meer impact heeft. Samen met onder andere het **Ragazze Strijkkwartet** doorbreekt ze daarbij vrolijk de grenzen tussen pop, jazz en klassieke muziek.

Ook muzikaal wonderkind **Evi Filippou** is niet in een hokje te vangen. Ze stelt twee van haar ensembles voor. Met **Blowslap** bespeelt ze de akoestiek van de Sint-

Katelijnekerk, de plek waar grootvader Van Beethoven gedoopt werd. Dit in een double bill met **Ka:mos**, het duo van **Aino Peltomaa** en **Nathan Wouters**, dat de grenzen tussen licht en duisternis muzikaal aftast. Evi Filippou brengt ook haar zielsverwant mee: samen met singer-songwriter **Katerina Fotinaki** vormt ze het **FF Duet**. FF staat voor Filippou-Fotinaki, maar ook voor fortissimo en voor female tot de 2de macht. In hun performances worden Guillaume de Machaut, Janis Joplin, Sappho en George Aperghis schijnbaar moeiteloos met elkaar in contact gebracht.

Zefiro Torna verbindt dan weer de klimaatproblematiek met het oeuvre van Beethoven en het ensemble **Odd Size** brengt zoals de naam doet vermoeden een Beethovenprogramma met extreem gereduceerde bezetting. Er worden jongerenprojecten opgezet met onder andere de tientallen canons die Beethoven componeerde en ter ere van de Mechelse overgrootvader/bakker moet er natuurlijk in de Mechelse bakkerijen gemusiceerd worden.

Ook grand dame **Claron McFadden** is te gast met de band **GingerBlackGinger**, het droomproject van contrabassist **Yannick Peeters**. Alle ballast overboord. Geen show, geen overbodige geste, maar eerlijkheid, puurheid, schoonheid in alle mogelijke vormen.

Kers op de taart wordt de première van de muziektheaterproductie **Egmont** met **I Solisti, Het Banket, Peter Van den Begin en Jan Declair**. Alsof dat nog niet voldoende is, wordt er een tweede Egmontproductie opgezet met het **Koninklijk Conservatorium Brussel**, maar dan heeft *Clärchen* het voor het zeggen.

Niemand minder dan **Jos van Immerseel** brengt in het slotconcert van LUNALIA het pianowerk dat natuurlijk niet mag ontbreken tijdens dit festival: de zogenaamde *Mondscheinsonate*. Ludwig van Beethoven kijkt van op de maan en ziet dat het goed is.

Jelle Dierickx, directeur Festival van Vlaanderen Mechelen



MEER INFORMATIE & PERSTICKETS

Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen

Zoutwerf 5, 2800 Mechelen

Michaela Defever

michaela(at)festival.be

015 26 23 41

lunalia.be